



WANG YIGANG

WHERE
MATTER
FLOWS

DAL 19 SETTEMBRE AL 17 OTTOBRE 2026
a cura di Marcello Sciacca e Maria Laura Zanetti





Messina - Via XXIV maggio 133 - 98122

web: galleriavega.com

galleriavega@gmail.com

(+39) 342 5775295

@galleriavega

mostra e catalogo a cura di
Marcello Sciacca e Maria Laura Zanetti

si ringrazia
l'Archivio Wang Yigang

si ringrazia inoltre
Galleria d'Arte Martinelli



WANG YIGANG



Sedici opere compongono questo percorso dedicato a Wang Yigang, artista tra i protagonisti della generazione che, a partire dalla metà degli anni Ottanta, ha ridefinito i termini della pittura cinese contemporanea.

Nato nel 1961 a Qiqihar, nella provincia dell'Heilongjiang, Wang si forma alla Luxun Academy of Fine Arts, dove si laurea in pittura a olio nel 1986 e dove oggi insegna. È tra i protagonisti della "Nuova Onda dell'85" (85 New Wave), il movimento che apre l'arte cinese alle avanguardie occidentali — cubismo, espressionismo, pop art — dopo il decennio di isolamento della Rivoluzione Culturale. Da quella stagione di apertura nasce un percorso che attraversa fasi distinte: un primo momento più vicino al figurativo, un secondo di matrice pop attento all'iconografia della pubblicità e della politica, fino all'approdo, nei decenni successivi, a un'astrazione gestuale piena e matura.

È in questa fase più recente che si colloca il nucleo delle opere in mostra. Wang dipinge accumulando strati di pigmento, distruggendo e rielaborando la superficie fino a un risultato che non è mai pianificato a tavolino ma costruito nel processo stesso del dipingere — un gesto che nasce da un impulso profondo e si materializza attraverso il colore, spesso denso e acceso. Non è una pittura che racconta: è una pittura che accade, e che rifiuta la narrazione e la logica come strumenti insufficienti a restituire l'esperienza.

Il percorso di Wang è stato riconosciuto con una retrospettiva al Today Art Museum di Shanghai nel 2010, ed è oggi seguito da gallerie e strutture internazionali, che ne testimoniano una presenza costante sulla scena espositiva.

Si tratta di un artista che ha attraversato quarant'anni di storia dell'arte cinese restando fedele a un'unica urgenza: quella di fare della pittura astratta un atto esistenziale prima ancora che uno stile.

Per un collezionista, questo è un profilo che merita attenzione non per promesse di rendimento a breve termine, ma per la solidità della sua collocazione storica: è uno dei nomi che hanno scritto la pagina fondativa dell'astrazione cinese post-'85, un segmento del mercato dell'arte contemporanea asiatica che resta, nel confronto con i suoi pari più celebrati, relativamente sottovalutato.

È su questo tipo di posizionamento — riconoscimento istituzionale consolidato, continuità della ricerca, rarità di un percorso ancora non pienamente rivalutato dal mercato occidentale — che si può costruire un ragionamento di lungo periodo, più che su un trend di breve durata.

La galleria è orgogliosa di ospitare, presso la propria sede di Messina, le opere del Maestro Wang Yigang, proponendole a un collezionismo attento e affine a una produzione così potente, immersiva e riconoscibile. L'artista ha già ottenuto un importante riscontro sul panorama nazionale, consolidando la propria presenza all'interno di gallerie specializzate nella ricerca e nella proposta di opere internazionali e astratte. Da oltre dieci anni, inoltre, Wang Yigang è presente nelle principali aste, anche internazionali, dove le sue opere hanno ottenuto importanti attestazioni e risultati significativi. Questo riconoscimento, unito alla straordinaria forza estetica dei suoi dipinti, rende la sua produzione non solo una scelta di grande valore artistico, ma anche un'interessante opportunità di investimento. La sua presenza a Messina rappresenta così un'importante occasione per avvicinare la sua ricerca alle migliori collezioni, contribuendo ad arricchirne il valore con una produzione di forte respiro internazionale.





WANG YIGANG,
A 3,
2016,
t.m. su carta,
70x50cm



WANG YIGANG,
A 15,
2016,
t.m. su carta,
46x64cm



WANG YIGANG,
A 6,
2016,
t.m. su carta
50x70cm



WANG YIGANG,
AA 1,
2026
olio su tela,
50x50cm



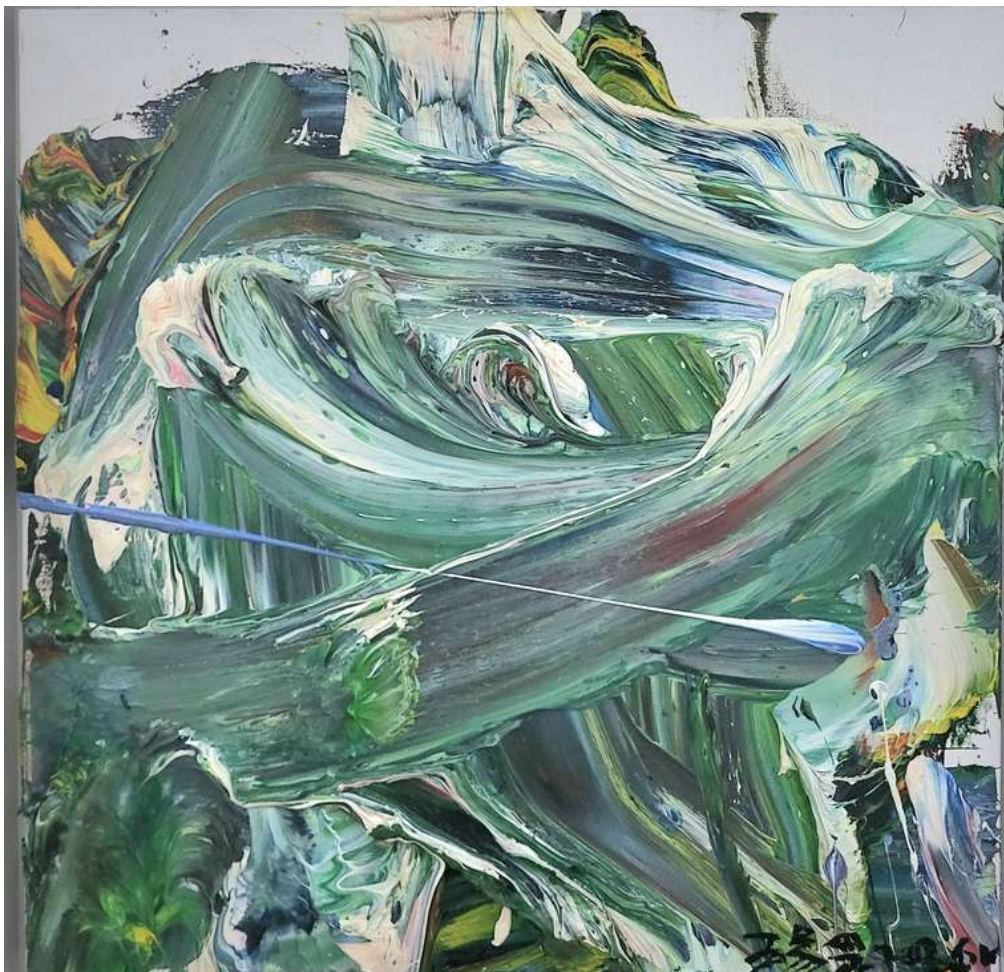
WANG YIGANG,
AA 5
2026,
olio su tela,
50x50cm



WANG YIGANG,
A 7,
2026,
olio su tela,
50x50cm



WANG YIGANG,
AA 8,
2026,
olio su tela,
50x50cm



WANG YIGANG,
AA 11,
2026,
olio su tela,
60x60cm



WANG YIGANG,
AA 17,
2026,
olio su tela,
60x80cm



WANG YIGANG,
AA 20,
2026,
olio su tela,
80x100cm



WANG YIGANG,
AA 22,
2026
olio su tela,
100x80cm



WANG YIGANG,
T 10,
2018
olio su tela,
150x120cm



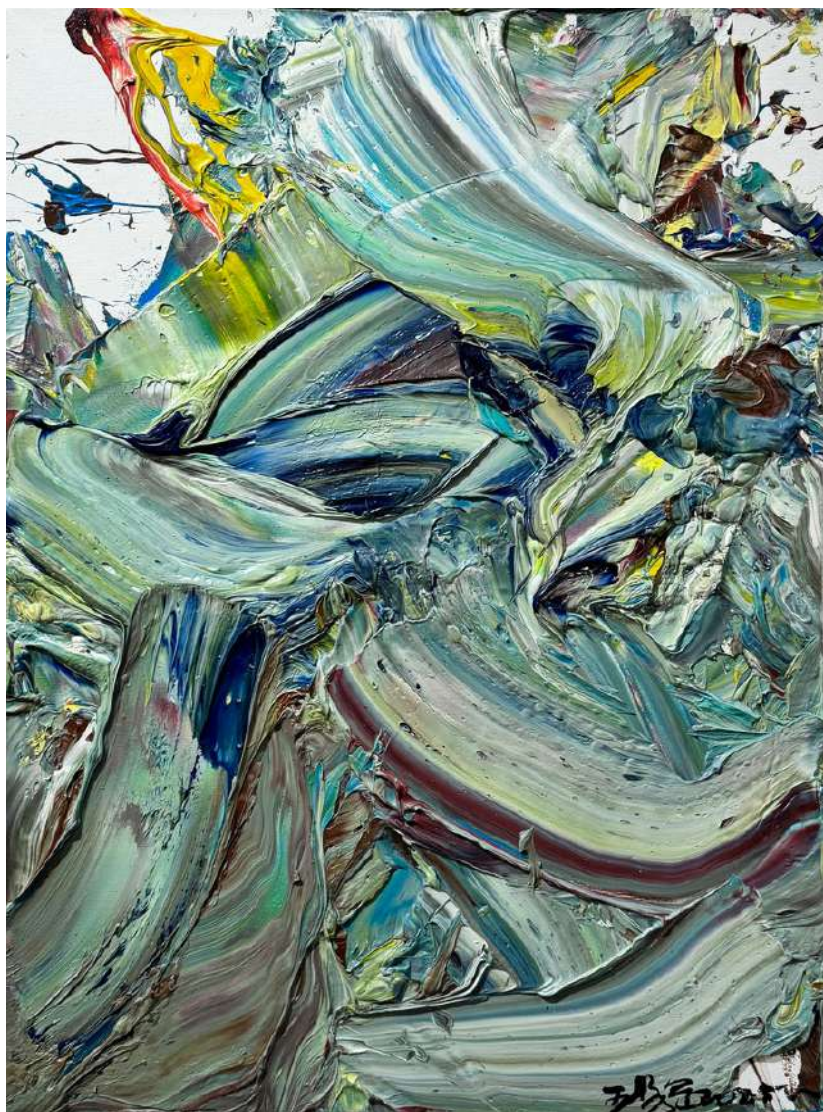
WANG YIGANG,
V 15,
2025
olio su tela,
100x100cm



WANG YIGANG,
V 35,
2023,
olio su tela,
100x100cm



WANG YIGANG,
W1,
2025
olio su tela,
60x80cm



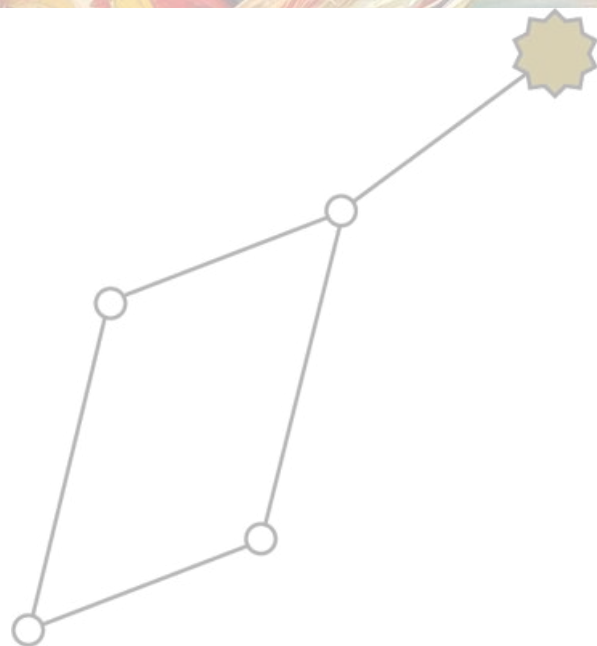
WANG YIGANG,
W2,
2025,
olio su tela,
60x80cm



WANG YIGANG,
W2,
2025,
olio su tela,
150x120cm



WANG YIGANG,
ABSTRACT T9,
2018,
olio su tela,
150x120cm



Arte Vega
galleria

